

FICHA No: 078		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0082UTTD			

1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Soledad	CODIGO FICHA: 007101-020-23
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>
-------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)	<input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI)	<input type="checkbox"/>
--------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	<input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)	<input type="checkbox"/>	Restitución total (RT)	<input type="checkbox"/>
-------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------

DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria:	<input type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	<input type="checkbox"/>
---------------------	------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------	--------------------------

DECLARATORIA	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo
---------------------	----------------------------	-----------	------------	--

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 2873
------------------------	--

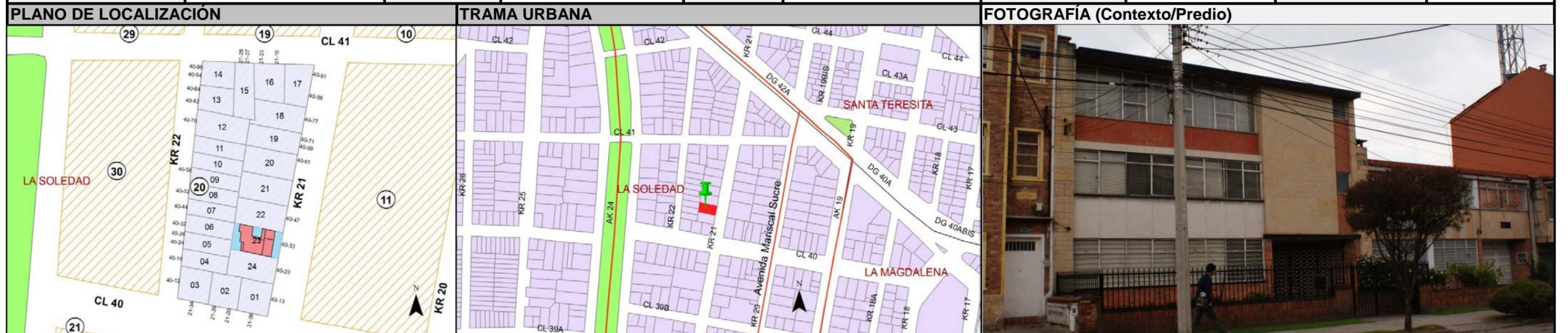
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 21 # 40-33	Dirección actual:	Cra. 21 # 40-33
---------------	--------------	------------	--------	--------------------	-----------------	-------------------	-----------------

Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100394,152	Y=	103808,814	Pln. Urbanístico:	
---------	------------	---------------	------	-----------------	------------	----	------------	-------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	20	No. PREDIO:	23	Ced. CATASTRAL:	40 21 7	Mat. INMOBILIARIA:	050C01056533
-----------------------	--------------------	--------------	----	-------------	----	-----------------	---------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1951	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Luis Enrique Cuervo	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	---------------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	Hernando Vargas Rubiano	CONSTRUCTOR:	Hernando Vargas Rubiano y Cía. Ltda.	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH
-------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------------------	----------------------	------------------

RESEÑA HISTÓRICA:

Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

El edificio corresponde inicialmente a una casa de vivienda unifamiliar de dos pisos construida en 1951 por la firma Hernando Vargas Rubiano & Cía. Ltda. en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país asociando en muchos casos arquitectos nacionales y europeos. El lenguaje arquitectónico moderno corresponde con su momento de construcción y con el momento de mayor crecimiento y población del barrio.

En Abril de 1952 una inspección de la Oficina de obra Públicas determina una infracción por la construcción del tercer piso sin licencia, pero no se ordena demolición por ser aceptable la intervención y por estar en trámite la licencia para este tercer piso.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	<input type="checkbox"/>	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	<input type="checkbox"/>	Tenencia:	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>	Cual?	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------	-------	--------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Luis Enrique Cuervo Torres / Cilio Pontón de Cuervo	Tipo Doc.	CC	No. Documento:	162332 / 29062194
---------------------------	------------------------	---	-----------	----	----------------	-------------------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Luis Enrique Cuervo Torres / Cilio Pontón de Cuervo	Tipo Doc.	CC	No. Documento:	162332 / 29062194
------------------------	------------------------	---	-----------	----	----------------	-------------------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	KR 21 # 40-33	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	---------------	-----------	--	---------	--

Observaciones:	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: 078		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	272,4	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional NPH	Estrato:	4	Tipología:	Continua: X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	355,1	Área Antejardín:	42	Área Libre:	90	Área Lote:	272,4	Chip Catastral:	AAA0082UTTD				

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	Casa de tres pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas con volumetrías geométricamente simples, todavía correspondientes a ejemplos de arquitectura de transición con acentos ingleses. Las cubiertas son inclinadas y usan materiales de fibrocemento. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo y pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio medianero de tres pisos con antejardín delimitado por reja metálica y antepecho en ladrillo. La fachada es plana y presenta ventanas corridas en lámina metálica en los tres pisos, con antepechos en ladrillo a la vista en primer piso, en pañete en el segundo y enchape en gres en el tercero. El acceso está marcado por una placa plana sobre la cual se desarrolla un plano en piedra muñeca pulida con una línea en enchape de gres con pequeñas ventanas cuadradas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-------	-------------------------------------	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1951	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Hernando Vargas R & Cía.	LIC. CONSTRUCCION:	1739/1951	TIPO DE INTERVENCION:	Obra Nueva
---------------------	------	--------	----	--------------	--------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Construcción de una casa de dos pisos. En abril de 1952 se registra infracción por construcción de tercer piso y se otorga permiso para mantenerlo.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA				X		2. Regular	
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volumetrías de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar.

FICHA No:

078

Chip Catastral
AAA0082UTTD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

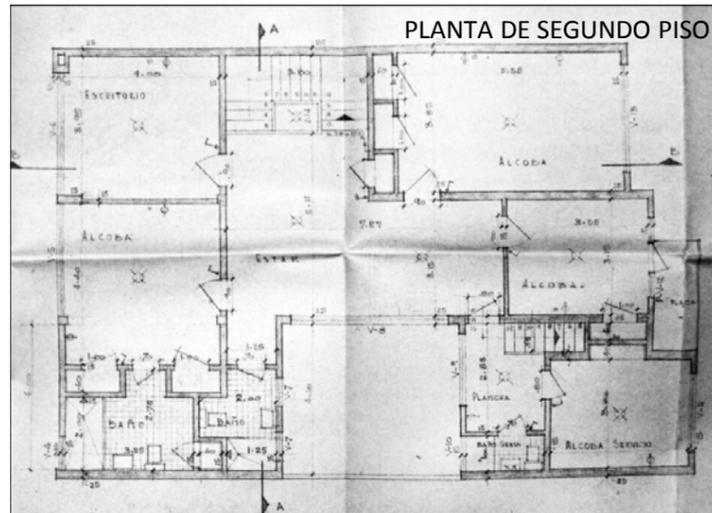
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



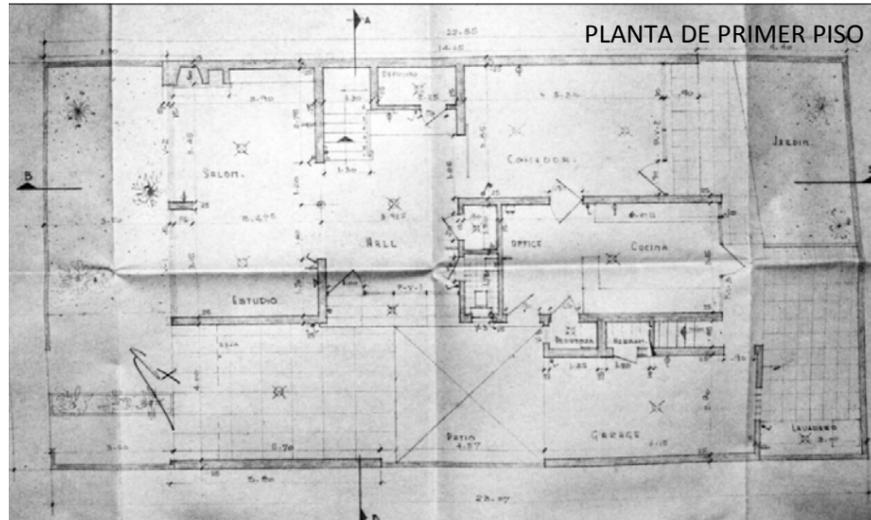
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

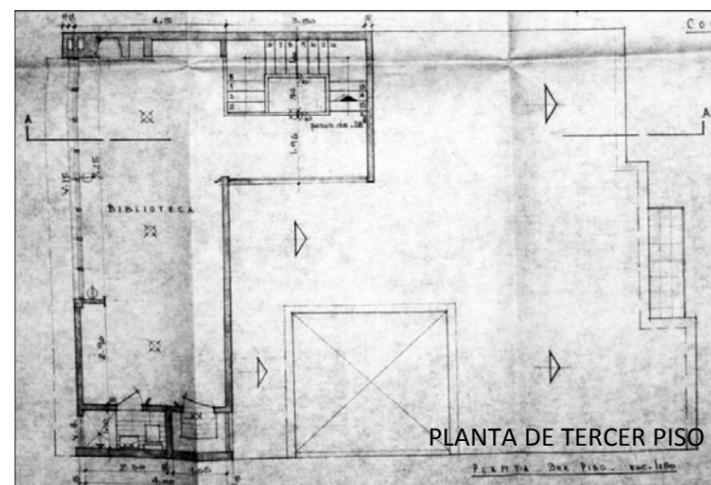
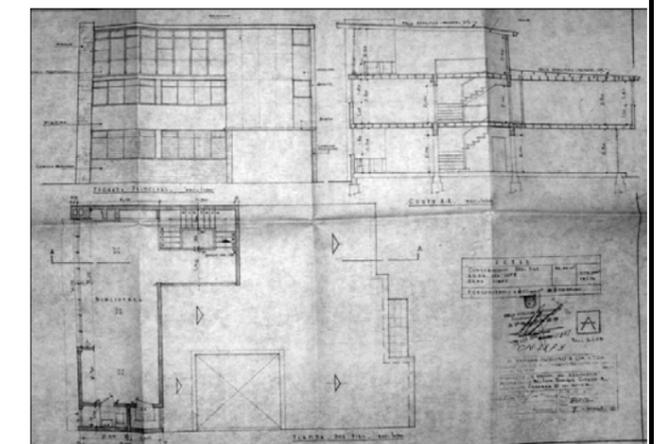
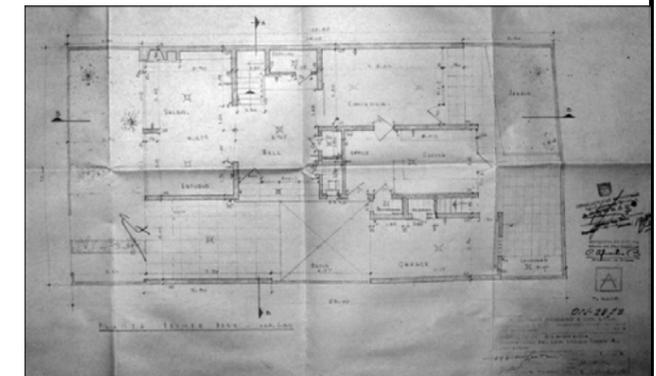
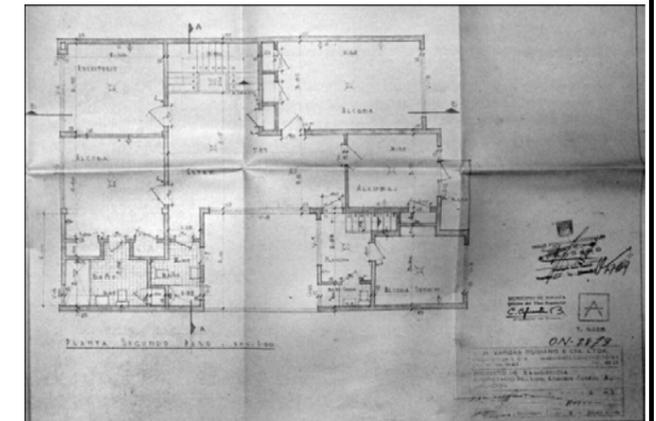
PLANOS DE ARCHIVO



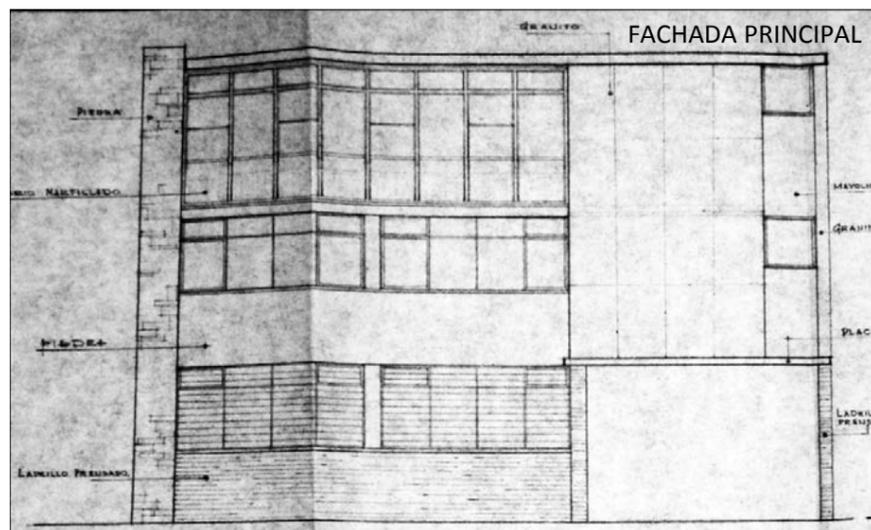
PLANTA DE SEGUNDO PISO



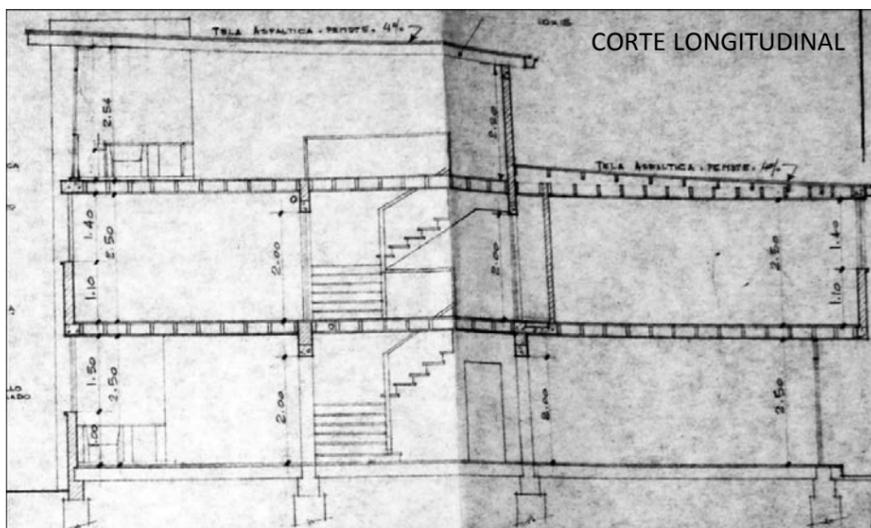
PLANTA DE PRIMER PISO



PLANTA DE TERCER PISO



FACHADA PRINCIPAL



CORTE LONGITUDINAL

Observaciones:

Base
Cartografica:

Información
Cartografica

Fuentes
Documentales

Archivo SPD

FICHA No: 078 Chip Catastral AAA0082UTTD	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	---	--	--

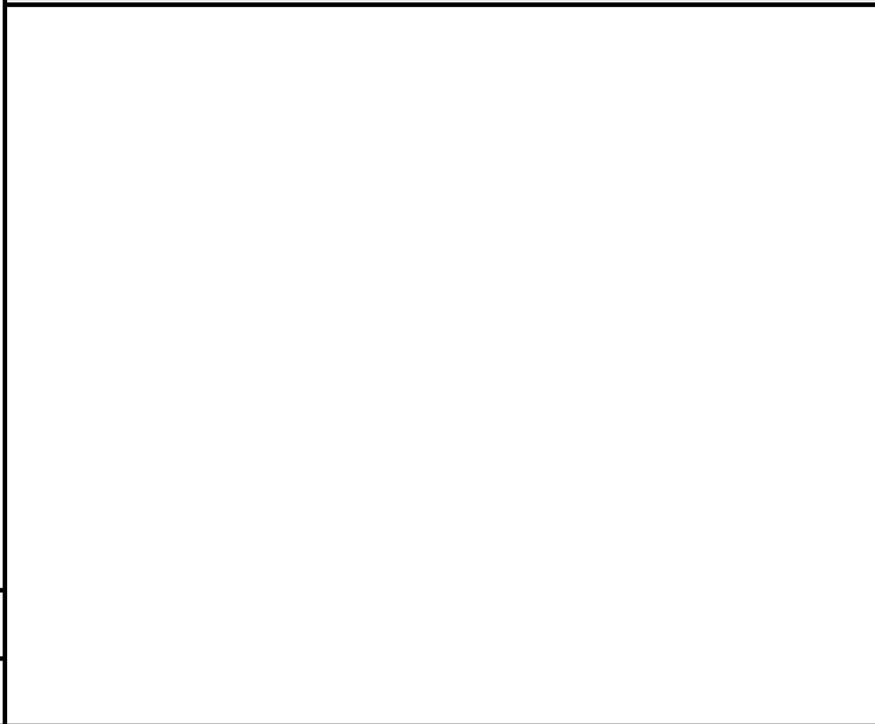
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO **FECHA DE ACTUALIZACION DIC 2010**

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos 	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	DILIGENCIÓ Arq. Gabriel Oñoro Vesga	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
--	---	--	-------------------------------------